

<p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>		<p align="center"><b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ</b>          Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  <b>PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN</b>  <b>COORDENADORIA DO CURSO DE FILOSOFIA LICENCIATURA EaD – COFID</b>          Plano de Ensino conforme Resolução CONEP/UFSJ n. 34 de 01 de dezembro de 2021.</p>				
<b>CURSO</b>	Filosofia	<b>MODALIDADE</b>	EaD	<b>UNIDADE VINCULAÇÃO</b>		DFIME
<b>GRAU ACADÊMICO</b>		Licenciatura	<b>TURNO</b>	Não tem	<b>CURRÍCULO</b>	2013/2020
<b>CÓDIGO UC</b>	Não tem	<b>NOME DA UC</b>	<b>Metafísica I</b>			
<b>OFERTA</b>		<b>DISCIPLINA EQUIVALENTE</b>		Não tem		
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL</b>		Glória Maria Ribeiro Ferreira				
<b>PRÉ-REQUISITO</b>		Não tem		<b>CORREQUISITO</b>		Não tem
<b>CH TEÓRICA</b>	72	<b>CH PRÁTICA</b>	18	<b>CH TOTAL</b>		90
<b>EMENTA</b>						
Deus; a existência; universais e particulares, o tempo						
<b>OBJETIVOS</b>						
Trabalhar alguns conceitos de Deus e sua existência; Compreender os conceitos clássicos de universais; Analisar algumas apreensões filosóficas acerca do tempo.						
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>						
1. PARMÊNIDES 1.1 Vida e obra 1.2 A descoberta da noção de ser e a fundação da ontologia em Parmênides 1.3 Análise de fragmentos 2. O PENSAMENTO DE PLATÃO 2.1 Sobre a diferença entre corpo e alma ou Em torno da laranja de Ortega 2.2 A laranja sensível 2.3 A laranja “inteligível” 3. O PENSAMENTO DE ARISTÓTELES 3.1 A crítica a Platão 3.2 A teoria da substância 3.3 A teoria das quatro causas.						
<b>CRONOGRAMA DAS AULAS</b>						
A critério do professor e do colegiado de curso						
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>						
Ênfase na leitura filosófica orientada voltada para análise conceitual, elaboração de argumentos; Estímulo a participação em debates nos fóruns temáticos; realização de atividades de leitura de textos, com apoio de vídeos e podcasts; Propostas de questões para reflexão; tópicos para pesquisa; testes de compreensão; exercícios de análise e síntese; Exigência de sistematização do conteúdo na forma escrita;						

Estímulo à formulação de propostas de aplicação ao ensino e a atividades de extensão

Os conteúdos são estruturadas em unidades ordenadas progressivamente com procedimentos e orientações para o trabalho individual e coletivo e para a realização das atividades avaliativas.

A mediação pedagógica estudantes, tutores e professores é voltada para o esclarecimento de dúvidas, sugestões de fontes de pesquisa e de recursos alternativos;

O trabalho estudante é acompanhado por tutores de atendimento e de correção em favor de uma atenção individualizada.

A conexão entre teoria e prática é incentivada por meio de atividades voltadas para a reflexão e práticas de ensino.

#### **PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO**

O tipo de avaliação é processual formativa e somativa com ênfase na autonomia e na compreensão teórico-conceitual, no desenvolvimento de habilidades de sistematização e aplicação de conteúdos e construção de saberes práticos.

Os instrumentos de avaliação são atividades organizadas e aplicadas por meio dos recursos do AVA. As atividades avaliativas são organizadas e aplicadas por meio do ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

Os recursos empregados nas atividades avaliativas são, sobretudo:

Fóruns de discussão avaliativos, que exigem participação crítica e fundamentada nos temas debatidos, reflexão sobre as contribuições e reformulação e reconsideração das posições.

Resenhas de textos descritivas e crítico-avaliativas com ênfase na sistematização escrita dos conteúdos;

Questionários e testes de verificação de compreensão dos conteúdos;

Tarefas de elaboração textual envolvendo exercícios de análise e síntese de textos;

Atividades de pesquisa e desenvolvimento de propostas pedagógicas para o ensino de filosofia.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ALGRA, K.; BARNES, J.; MANSFELD, J.; SCHOFIELD, M. Hellenistic philosophy. Cambridge: C. U. P., 1999. Part IV, 11-18.

ARISTÓTELES. Categorias. Lisboa: Instituto Piaget, 2010.

ARISTÓTELES. Metafísica. São Paulo: Edipro, 2005.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CASTRO, S. Ontologia. Rio de Janeiro: Zahar, 2008. (Col. Passo a Passo).

CASTRO, S. Três formulações do objeto da Metafísica de Aristóteles. São Paulo: Contraponto, 2008.

GARRET, B. Metafísica: conceitos-chave em filosofia. São Paulo: Artmed, 2008.

KANT. A República. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1983.

PLATÃO. A República. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1983

PLATÃO. Fédon. In: Coleção os Pensadores. São Paulo Abril Cultural, 1973