

 <p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>		<p align="center"><b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ</b>          Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  <b>PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN</b>  <b>COORDENADORIA DO CURSO DE FILOSOFIA LICENCIATURA EaD – COFID</b>          Plano de Ensino conforme Resolução CONEP/UFSJ n. 34 de 01 de dezembro de 2021.</p>				
<b>CURSO</b>	<b>Filosofia</b>	<b>MODALIDADE</b>	<b>EaD</b>	<b>UNIDADE VINCULAÇÃO</b>		<b>DFIME</b>
<b>GRAU ACADÊMICO</b>		Licenciatura	<b>TURNO</b>	Não tem	<b>CURRÍCULO</b>	2013/2020
<b>CÓDIGO UC</b>		Não tem	<b>NOME DA UC</b>	<b>Introdução às ferramentas de EAD</b>		
<b>OFERTA</b>		<b>DISCIPLINA EQUIVALENTE</b>		Não tem		
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL</b>		Jorge Nei Brito				
<b>PRÉ-REQUISITO</b>		Não tem		<b>CORREQUISITO</b>		Não tem
<b>CH TEÓRICA</b>	36	<b>CH PRÁTICA</b>	-	<b>CH TOTAL</b>		36
<b>EMENTA</b>						
Apresentação do projeto pedagógico do curso de Filosofia, grau acadêmico Licenciatura. Compreensão da proposta e da estrutura geral do curso. Apropriação dos fundamentos e das ferramentas da EAD. A organização do estudo e da pesquisa a partir do ambiente virtual.						
<b>OBJETIVOS</b>						
<p>A introdução às ferramentas para EAD, comum ao conjunto de cursos de licenciatura para professores da Educação Básica, oferecidos pelo MEC, tem por objetivo:</p> <p>Iniciar e ambientar o (a) professor (a) e o cursista com as ferramentas disponíveis na plataforma Moodle.</p> <p>Favorecer o entendimento sobre o ambiente virtual como um espaço dialógico e interativo, facilitador do processo de aprendizagem.</p> <p>Apresentar a estrutura geral do curso, sua forma de desenvolvimento e a participação de seus diferentes integrantes.</p>						
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>						
<p>1. O QUE É EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA (EAD)</p> <p>1.1. O que é Educação a Distância?</p> <p>1.2. Educação a Distância ou distante?</p> <p>1.3. Educação a Distância - Uma mudança de Paradigma</p> <p>2. EAD NO CENÁRIO MUNDIAL</p> <p>2.1. Educação a Distância: Cenário Mundial</p> <p>3. A EAD NO CENÁRIO NACIONAL</p> <p>3.1. Educação a Distância: Cenário Nacional</p> <p>3.2. Universidade Aberta do Brasil – Novos Caminhos para EAD</p> <p>3.3. UFSJ: nossa proposta de Educação a Distância</p>						
<b>CRONOGRAMA DAS AULAS</b>						
A critério do professor e do colegiado do curso.						
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>						

Ênfase na leitura filosófica orientada voltada para análise conceitual, elaboração de argumentos;  
Estímulo a participação em debates nos fóruns temáticos; realização de atividades de leitura de textos, com apoio de vídeos e podcasts;  
Propostas de questões para reflexão; tópicos para pesquisa; testes de compreensão; exercícios de análise e síntese;  
Exigência de sistematização do conteúdo na forma escrita;  
Estímulo à formulação de propostas de aplicação ao ensino e a atividades de extensão  
Os conteúdos são estruturadas em unidades ordenadas progressivamente com procedimentos e orientações para o trabalho individual e coletivo e para a realização das atividades avaliativas.  
A mediação pedagógica estudantes, tutores e professores é voltada para o esclarecimento de dúvidas, sugestões de fontes de pesquisa e de recursos alternativos;  
O trabalho estudante é acompanhado por tutores de atendimento e de correção em favor de uma atenção individualizada.  
A conexão entre teoria e prática é incentivada por meio de atividades voltadas para a reflexão e práticas de ensino.

#### **PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO**

O tipo de avaliação é processual formativa e somativa com ênfase na autonomia e na compreensão teórico-conceitual, no desenvolvimento de habilidades de sistematização e aplicação de conteúdos e construção de saberes práticos.  
Os instrumentos de avaliação são atividades organizadas e aplicadas por meio dos recursos do AVA. As atividades avaliativas são organizadas e aplicadas por meio do ambiente virtual de aprendizagem (AVA).  
Os recursos empregados nas atividades avaliativas são, sobretudo:  
Fóruns de discussão avaliativos, que exigem participação crítica e fundamentada nos temas debatidos, reflexão sobre as contribuições e reformulação e reconsideração das posições.  
Resenhas de textos descritivas e crítico-avaliativas com ênfase na sistematização escrita dos conteúdos;  
Questionários e testes de verificação de compreensão dos conteúdos;  
Tarefas de elaboração textual envolvendo exercícios de análise e síntese de textos;  
Atividades de pesquisa e desenvolvimento de propostas pedagógicas para o ensino de filosofia.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BELLONI, M. L. Educação a Distância. Campinas: Autores Associados, 1999.  
MORAES, M. (org.). Educação a distância: fundamentos e práticas. Campinas, SP: UNICAMP/NTED, 2002.  
NEDER, M. L. C. A formação do professor a distância: diversidade como base conceitual. UFMT/IE: Cuiabá, 1999.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

SILVA, M. Sala de Aula interativa. São Paulo: Loyola, 2010