



Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002

COORDENADORIA DE FILOSOFIA – COFIL

Plano de Ensino conforme Resolução CONEP/UFSC n. 34 de 01 de dezembro de 2021.

CURSO	Filosofia	MODALIDADE	EaD	UNIDADE VINCULAÇÃO		DFIME
GRAU ACADÊMICO		Licenciatura	TURNO	Não tem	CURRÍCULO	2013/2020
CÓDIGO DA UC	Não tem	NOME DA UC	Ética I			
OFERTA		DISCIPLINA EQUIVALENTE		Não tem		
DOCENTE RESPONSÁVEL		Rogério Antonio Picoli / Richard Romeiro Oliveira				
PRÉ-REQUISITO		Não tem	CORREQUISITO		Não tem	
CH TEÓRICA	72	CH PRÁTICA	18	CH TOTAL		90
EMENTA						
O agir moral, a razão, a felicidade, a obrigação, o caráter e a responsabilidade						
OBJETIVOS						
Entender os princípios fundamentais orientadores da ação moral; Arguir o conceito tradicional de virtude moral; Distinguir ética de moral; Construir um conceito de responsabilidade ética e moral.						
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO						
1. A MORAL 1.1. Introdução 1.2. As emoções e os sentimentos morais 1.3. A vida social, as normas e as regras morais 1.4. A linguagem da moral 1.5. Os valores e os ideais morais 1.6. Os padrões de justificativa moral 1.7. Uma concepção mínima de moral 2. A REFLEXÃO FILOSÓFICA SOBRE A MORAL 2.1. A investigação científica e a investigação filosófica sobre a moral 2.2. A distinção entre a base e a justificativa religiosa e a base e a justificativa filosófica da moral 2.3. As áreas da ética: problemas metaéticos 2.4. Áreas da ética: problemas de ética normativa 2.5. Áreas da ética: problemas de ética prática 2.6. A importância da liberdade para a ética 3. O CARÁTER E O BEM 3.1. Sócrates e o surgimento da ética 3.2. Platão: a base metafísica da ética 3.3. O bem supremo 3.4. A definição de Areté 4. ÉTICA DAS VIRTUDES HOJE 4.1. A defesa da ética das virtudes propostas por Alasdair MacIntyre 4.2. Os limites da ética das virtudes						

CRONOGRAMA DAS AULAS
A critério do professor e do colegiado do curso.
METODOLOGIA DE ENSINO
Ênfase na leitura filosófica orientada voltada para análise conceitual, elaboração de argumentos; Estímulo a participação em debates nos fóruns temáticos; realização de atividades de leitura de textos, com apoio de vídeos e podcasts; Propostas de questões para reflexão; tópicos para pesquisa; testes de compreensão; exercícios de análise e síntese; Exigência de sistematização do conteúdo na forma escrita; Estímulo à formulação de propostas de aplicação ao ensino e a atividades de extensão Os conteúdos são estruturadas em unidades ordenadas progressivamente com procedimentos e orientações para o trabalho individual e coletivo e para a realização das atividades avaliativas. A mediação pedagógica estudantes, tutores e professores é voltada para o esclarecimento de dúvidas, sugestões de fontes de pesquisa e de recursos alternativos; O trabalho estudante é acompanhado por tutores de atendimento e de correção em favor de uma atenção individualizada. A conexão entre teoria e prática é incentivada por meio de atividades voltadas para a reflexão e práticas de ensino.
PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO
O tipo de avaliação é processual formativa e somativa com ênfase na autonomia e na compreensão teórico-conceitual, no desenvolvimento de habilidades de sistematização e aplicação de conteúdos e construção de saberes práticos. Os instrumentos de avaliação são atividades organizadas e aplicadas por meio dos recursos do AVA. As atividades avaliativas são organizadas e aplicadas por meio do ambiente virtual de aprendizagem (AVA). Os recursos empregados nas atividades avaliativas são, sobretudo: Fóruns de discussão avaliativos, que exigem participação crítica e fundamentada nos temas debatidos, reflexão sobre as contribuições e reformulação e reconsideração das posições. Resenhas de textos descritivas e crítico-avaliativas com ênfase na sistematização escrita dos conteúdos; Questionários e testes de verificação de compreensão dos conteúdos; Tarefas de elaboração textual envolvendo exercícios de análise e síntese de textos; Atividades de pesquisa e desenvolvimento de propostas pedagógicas para o ensino de filosofia.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
ARISTÓTELES. Ética a Nicômaco. São Paulo: Edipro, 2009. ARISTÓTELES. A Ética. Textos selecionados. São Paulo: Edipro, 2003. CARONE, G. R. A cosmologia de Platão e suas dimensões éticas. São Paulo, Loyola, 2008. LAERTIUS, Diógenes. Vida e obra dos filósofos ilustres. Brasília: UNB, 1972. (Cínicos, estoicos e epicureus).
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
VAN ALGRA, K.; BARNES, J.; MANSFELD, J.; SCHOFIELD, M. Hellenistic philosophy. Cambridge: C. U. P., 1999. Part V, 19, 20, 21. FURROW, D. Ética: conceitos-chave em filosofia. São Paulo: Artmed, 2008. GADAMER, H. A ideia do bem entre Platão e Aristóteles. São Paulo: Martins Fontes, 2009. HECTOR, B. Estudos sobre o Diálogo Filebo de Platão: a procura da eudaimoia. Ijuí: Unijuí, 2007. KRAUT, R. Ética nicomaqueia de Aristóteles. São Paulo: Artmed, 2009, (Col. Conceitos-chave em filosofia). NUSSBAUM, M. The fragility of goodness. Luck and ethics in greek tragedy and philosophy. Cambridge: C. U. P., 1986.

Prof. Responsável

Coordenador do Curso de Filosofia