<p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>		<p align="center">UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE FILOSOFIA LICENCIATURA EaD – COFID Plano de Ensino conforme Resolução CONEP/UFSJ n. 34 de 01 de dezembro de 2021.</p>				
CURSO	Filosofia	MODALIDADE	EaD	UNIDADE VINCULAÇÃO		DFIME
GRAU ACADÊMICO		Licenciatura	TURNO	Não tem	CURRÍCULO	2013/2020
CÓDIGO UC	Não tem	NOME DA UC	Educação e Diversidade			
OFERTA		DISCIPLINA EQUIVALENTE		Não tem		
DOCENTE RESPONSÁVEL		Heitor Antonio Gonçalves / José Luiz Oliveira / Rogério Antonio Picoli				
PRÉ-REQUISITO		Não tem		CORREQUISITO		Não tem
CH TEÓRICA	72	CH PRÁTICA	0	CH TOTAL		72
EMENTA						
<p>Diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, alteridade e direitos humanos. A cultura como expressão do mundo da vida dos diferentes grupos humanos. Desigualdades e diferenças no espaço escolar: classe, gênero, raça, etnia, geração, pessoas com deficiência. Fracasso escolar e combate aos preconceitos.</p>						
OBJETIVOS						
<p>Compreender a diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, de forma a questionar as desigualdades e os preconceitos no espaço escolar por classe, gênero, raça, etnia, geração ou supostas deficiências.</p>						
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO						
<p>1. EDUCAÇÃO COMO DIREITO FUNDAMENTAL – DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA 1.1. Primeiras palavras 1.2. Problematicando o tema 2. EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE: A IMPORTÂNCIA DE EDUCAR PARA A DIVERSIDADE AOS DIFERENTES SEGMENTOS POPULACIONAIS 2.1 Primeiras palavras 2.2 Educar para respeitar as diferenças: o papel dos educadores 2.3 Estratégias de luta e enfrentamento 2.4 O papel das universidades e da sociedade 3. EDUCAÇÃO NA DIVERSIDADE E OS TEMAS DA DIVERSIDADE/PRECONCEITO 3.1 Primeiras Palavras 3.2 Diversidade e Preconceito 3.3 A Formação de uma identidade coletiva sexual 3.4 Tolerância e intolerância 3.4 O papel do professor frente à diversidade cultural 4. INSERÇÃO SOCIAL EJA E O MUNDO DO TRABALHO 4.1 Introduzindo o tema 4.2 Economia Solidária articulada com outras políticas públicas 4.3 Mundo do Trabalho e o Currículo da EJA 4.4 Mundo do trabalho - produção de outros conhecimentos</p>						
CRONOGRAMA DAS AULAS						

A critério do professor e do colegiado do curso.
METODOLOGIA DE ENSINO
<p>Ênfase na leitura filosófica orientada voltada para análise conceitual, elaboração de argumentos;</p> <p>Estímulo a participação em debates nos fóruns temáticos; realização de atividades de leitura de textos, com apoio de vídeos e podcasts;</p> <p>Propostas de questões para reflexão; tópicos para pesquisa; testes de compreensão; exercícios de análise e síntese;</p> <p>Exigência de sistematização do conteúdo na forma escrita;</p> <p>Estímulo à formulação de propostas de aplicação ao ensino e a atividades de extensão</p> <p>Os conteúdos são estruturadas em unidades ordenadas progressivamente com procedimentos e orientações para o trabalho individual e coletivo e para a realização das atividades avaliativas.</p> <p>A mediação pedagógica estudantes, tutores e professores é voltada para o esclarecimento de dúvidas, sugestões de fontes de pesquisa e de recursos alternativos;</p> <p>O trabalho estudante é acompanhado por tutores de atendimento e de correção em favor de uma atenção individualizada.</p> <p>A conexão entre teoria e prática é incentivada por meio de atividades voltadas para a reflexão e práticas de ensino.</p>
PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>O tipo de avaliação é processual formativa e somativa com ênfase na autonomia e na compreensão teórico-conceitual, no desenvolvimento de habilidades de sistematização e aplicação de conteúdos e construção de saberes práticos.</p> <p>Os instrumentos de avaliação são atividades organizadas e aplicadas por meio dos recursos do AVA. As atividades avaliativas são organizadas e aplicadas por meio do ambiente virtual de aprendizagem (AVA).</p> <p>Os recursos empregados nas atividades avaliativas são, sobretudo:</p> <p>Fóruns de discussão avaliativos, que exigem participação crítica e fundamentada nos temas debatidos, reflexão sobre as contribuições e reformulação e reconsideração das posições.</p> <p>Resenhas de textos descritivas e crítico-avaliativas com ênfase na sistematização escrita dos conteúdos;</p> <p>Questionários e testes de verificação de compreensão dos conteúdos;</p> <p>Tarefas de elaboração textual envolvendo exercícios de análise e síntese de textos;</p> <p>Atividades de pesquisa e desenvolvimento de propostas pedagógicas para o ensino de filosofia.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>MOREIRA, A. F.; CANDAU, V.L. Educação e Diversidade. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. SERRES, M. Filosofia Mestiça. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.</p> <p>GENTILI, P. (org.). Pedagogia da exclusão: crítica ao neoliberalismo em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
<p>HALL, S. Da Diáspora. Identidades e Mediações Culturais. Belo Horizonte: UFMG, 2013.</p> <p>RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. 2. ed. São Paulo: Companhia da Letras, 1995.</p> <p>MUNANGA, Kabengele e GOMES, Nilma Lino. Para entender o negro no Brasil de hoje: história, realidades, problemas e caminhos. São Paulo: Global; Ação Educativa, 2004.</p> <p>LOURO, Guacira Lopes (Org.). O corpo educado: pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.</p> <p>LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos (Eds.) Habitantes de Babel: Políticas e poéticas da diferença. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2001.</p>

Prof. Responsável

Coordenador do Curso de Filosofia